



Seat No. _____

HN-1913000102020001

M. P. A. (Sem. II) (Vocal) (W.E.F. 2019)

Examination

April - 2023

Applied Theory : (Elective)

Time : 2:00 Hours / Total Marks : 60

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 રાગની સૌંદર્યશાસ્ત્રની દ્રષ્ટિએ વ્યાખ્યા આપો.
- 2 રાગ પ્રસ્તુતિમાં સૌંદર્યતત્ત્વો ક્યાં વર્તાય છે તે જણાવો.
- 3 'રાગ એક આકૃતિ' : સમજાવો.
- 4 મનમાં વિકાર કઈ રીતે ઉત્પન્ન થાય છે તે સમજાવી, સંગીત સાંભળીને શું થાય છે તે કહો.
- 5 સંગીત દ્વારા નિશ્ચિત ભાવયુક્ત રંજન થતું નથી - વિસ્તૃત સમજાવો.

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All questions are compulsory
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Write the definition of music as per aesthetical perspective.
- 2 Mention where do you see aesthetical element in the presentation of Raag.
- 3 Explain : 'Raag as a figure'
- 4 Explain how does mental disorder emerge and mention what happens while listening to music.
- 5 Explain in detail – 'Expected emotional pleasure is not gained through music.'